



KARAL
CONNECTION THROUGH BEAUTY

SHARE @ DEPTH

• WHERE COLOUR REVEALS ITS INNER LIGHT •
F/W COLLECTION 2026

SHARED
DEPTH

• MAHOGANY FLOW •

WHERE MAHOGANY
DEPTH MEETS
THE WARMTH
OF BROWN.

Mahogany blends seamlessly with rich chocolate tones, creating a harmonious balance that enhances the movement of long, layered hair. An intense palette that brings fluidity, warmth, and vibrant reflections.

Il mogano si fonde con le tonalità del cioccolato per un equilibrio armonioso, accompagnando il movimento del lungo scalato. Una palette intensa che dona fluidità, calore e riflessi vibranti.

KARAL
CONNECTION THROUGH BEAUTY



SHARED
DEPTH

KARAL
CONNECTION THROUGH BEAUTY

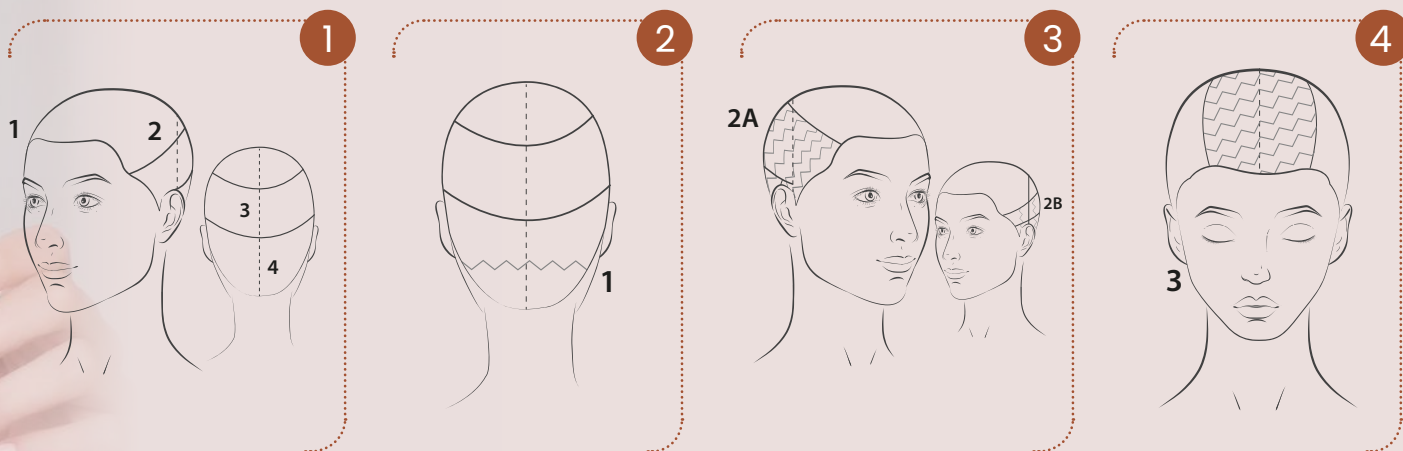
• MAHOGANY FLOW •

COLORING SESSION

SESSIONE COLORAZIONE

Warm mahogany and brown tones blend seamlessly, creating rich depth and multidimensional reflections.

Tonalità calde mogano e marrone si fondono armoniosamente, creando profondità e riflessi multidimensionali.



Step 1 • Create a cross-shaped parting to divide the hair into four areas, using a point 1 cm beyond the crown as a reference. Create a curved parting starting at the end of the left eyebrow and ending three quarters of the way across the right eyebrow. Create curved partings in the left and right temporal areas, using the occipital bone as a reference.

Step 2 • Create a wide horizontal zigzag parting and develop two micro-sections. In the first area, backcomb to 70% and apply **Blonde Elevation Regular Powder mixed 1:2** with **Dev Plus 20 vol.** Continue with backward diagonal zigzag partings, working from the right temple towards the left and progressively increasing the thickness of the sections. Backcomb to 70%.

Step 3 • Create backward diagonal zigzag partings, working from right to left and progressively increasing the thickness of the sections. Backcomb to 70%.

Step 4 • Once a lift level of 7/8 has been reached, rinse and pre-dry the hair to 70%. Apply **Maraes Demi Permanent**. **Roots:** 20 g 5.44 + 10 g 6.88 + 10 g 4.2 + 60 g Maraes Activator 10 vol. **Mid-lengths and ends:** 20 g 5.44 + 10 g 6.88 + 10 g 4.2 + 60 g Maraes Activator 6 vol. + 16 ml Maraes pH Reducer. Development time: 20 minutes. Then rinse and shampoo.

Step 1 • Realizzare una separazione a croce in quattro aree, prendendo come riferimento 1 cm dopo la sommità. Creare una separazione curvilinea che parte dalla fine del sopracciglio sinistro e arriva a tre quarti della fine del sopracciglio destro. Creare separazioni curvilinee nelle aree temporali sinistra e destra, prendendo come riferimento la bozza occipitale. **Step 2 •** Realizzare una separazione orizzontale a zig zag largo e sviluppare due microsezioni. Sulla prima area effettuare una cotonatura al 70% e applicare Blonde Elevation Regular Powder in miscela 1:2 con Dev Plus 20 vol. Procedere con separazioni in diagonale posteriore a zig zag, iniziando dal temporale destro verso sinistra e aumentando progressivamente lo spessore delle sezioni. Utilizzare una cotonatura al 70%. **Step 3 •** Realizzare separazioni in diagonale posteriore a zig zag, iniziando dalla parte destra verso sinistra e aumentando progressivamente lo spessore delle sezioni. Utilizzare una cotonatura al 70%. **Step 4 •** Raggiunto un livello di schiaritura 7/8, risciacquare e preasciugare al 70%. Applicare Maraes Demi Permanent. Radici: 20 g 5.44 + 10 g 6.88 + 10 g 4.2 + 60 g Maraes Activator 10 vol. Lunghesse e punte: 20 g 5.44 + 10 g 6.88 + 10 g 4.2 + 60 g Maraes Activator 6 vol. + 16 ml Maraes pH Reducer. Tempo di posa: 20 minuti. Procedere quindi con il lavaggio.

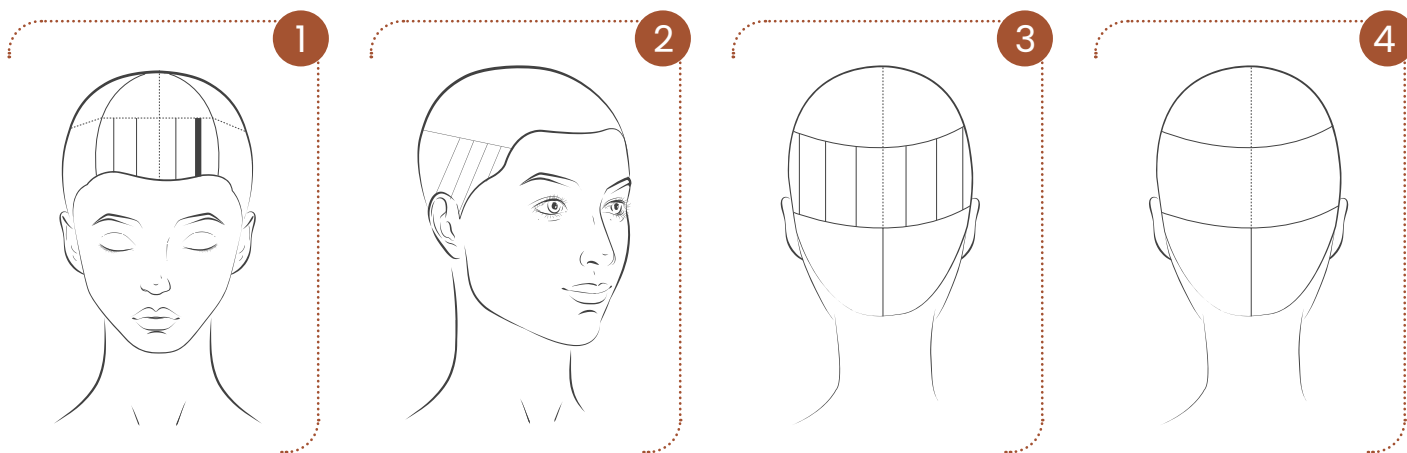
• MAHOGANY FLOW •

CUTTING SESSION

SESSIONE DI TAGLIO

Progressive layers create fluid movement while enhancing the hair's natural volume and texture.

Le scalature progressive creano un movimento fluido, valorizzando il volume e la texture naturale dei capelli.



Step 1 • (A) Section: Horizontal | **Distribution:** Perpendicular | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Parallel to the section
Cutting technique: Blunt cutting | **Cutting line:** Progressive layers with a travelling guide. **(B) Section:** Horizontal
| **Distribution:** Perpendicular | **Elevation:** 90°+ | **Cutting technique:** Progressive layers using multiple strands.

Step 2 • Section: Vertical | **Distribution:** Overdirected | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Not parallel to the section
Cutting technique: Slide cutting | **Cutting line:** Progressive layers with a stationary guide.

Step 3 • Section: Vertical | **Distribution:** Perpendicular | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Parallel to the section
Cutting technique: Blunt cutting | **Cutting line:** Progressive layers using multiple strands

Step 4 • Section: Single block | **Distribution:** Overdirected | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Not parallel
Cutting technique: Blunt cutting | **Cutting line:** Progressive layers with a stationary guide

Step 1 • (A) Sezione: Orizzontale | **Distribuzione:** Perpendicolare | **Elevazione:** 90°+ | **Posizione delle dita:** Parallele alla sezione | **Tecnica di taglio:** Taglio netto | **Linea di taglio:** Scalatura progressiva con guida mobile **(B) Sezione:** Orizzontale | **Distribuzione:** Perpendicolare | **Elevazione:** 90°+ | **Tecnica di taglio:** Scalatura progressiva utilizzando più ciocche. **Step 2 • Sezione:** Verticale | **Distribuzione:** Sovradiretta | **Elevazione:** 90°+ | **Posizione delle dita:** Non parallele alla sezione | **Tecnica di taglio:** Taglio scivolato | **Linea di taglio:** Scalatura progressiva con guida fissa. **Step 3 • Sezione:** Verticale | **Distribuzione:** Perpendicolare | **Elevazione:** 90°+ | **Posizione delle dita:** Parallele alla sezione | **Tecnica di taglio:** Taglio netto | **Linea di taglio:** Scalatura progressiva utilizzando più ciocche. **Step 4 • Sezione:** Blocco unico | **Distribuzione:** Sovradiretta | **Elevazione:** 90°+ | **Posizione delle dita:** Non parallele | **Tecnica di taglio:** Taglio netto | **Linea di taglio:** Scalatura progressiva con guida fissa

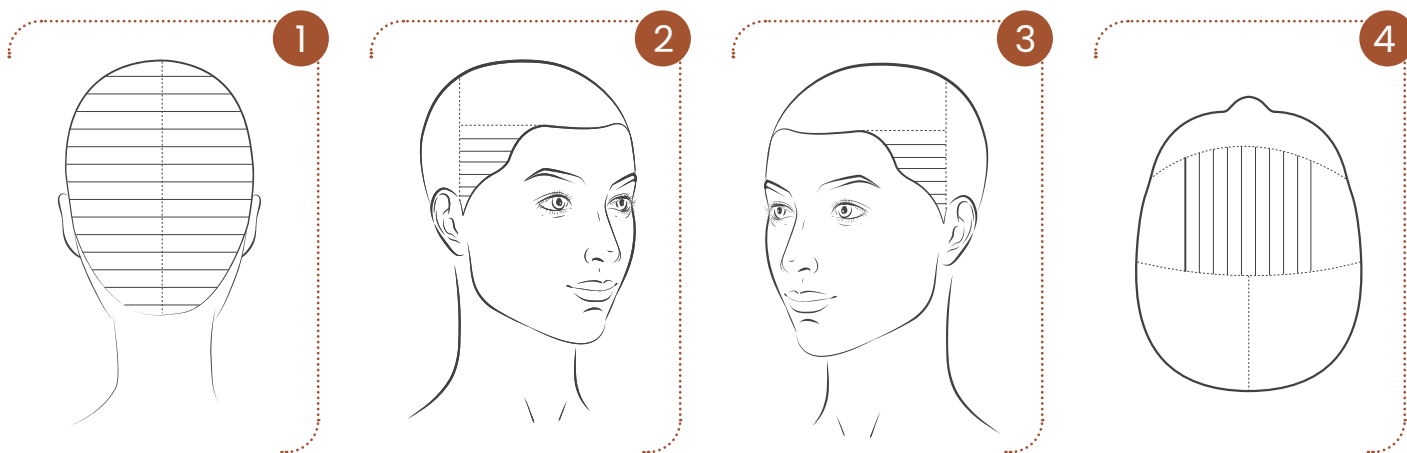
• MAHOGANY FLOW •

SHAPING SESSION

SESSIONE FORMA

Soft, flowing waves reveal the richness of the color and give the look a natural, luminous finish.

Onde morbide e fluide rivelano la ricchezza del colore, donando al look un finish naturale e luminoso.



Step 1 • Create horizontal partings. Hold the straightener horizontally in the right hand. Perform a 90° inward rotation, sliding for 2 cm; then move the hand into a diagonal position and continue sliding through the entire length. At the ends, position the straightener vertically and glide to the tips. Use the left hand on the next section and repeat, alternating throughout the area.

Step 2/3 • Create horizontal partings. Hold the straightener horizontally in the right hand. Perform a 90° inward rotation, sliding for 2 cm; then move the hand into a diagonal position and continue through the entire length. At the ends, position the straightener vertically and glide to the tips. Use the left hand on the next section and repeat, alternating throughout the area.

Step 4 • Create horizontal partings. Hold the straightener horizontally in the left hand. Perform an ascending 90° inward rotation, sliding for 3 cm. Position the straightener diagonally and continue through the full length to the ends. At the ends, position the straightener vertically and glide to the tips.

Styling: Volook, Primer, Diamond Smooth | **Finish:** Fixer, Texture

Step 1 • Realizzare separazioni orizzontali. Posizionare la piastra orizzontalmente con la mano destra. Effettuare una rotazione interna di 90° a scivolo per 2 cm; posizionare poi la mano in diagonale e continuare a scivolo su tutta la lunghezza. Sulle punte, posizionare la piastra verticalmente e scivolare fino alla fine. Nella separazione successiva utilizzare la mano sinistra e ripetere il procedimento, alternando su tutta l'area.

Step 2/3 • Realizzare separazioni orizzontali. Posizionare la piastra orizzontalmente con la mano destra. Effettuare una rotazione interna di 90° a scivolo per 2 cm; posizionare poi la mano in diagonale e continuare su tutta la lunghezza. Sulle punte, posizionare la piastra verticalmente e scivolare fino alla fine. Nella separazione successiva utilizzare la mano sinistra e ripetere il procedimento, alternando su tutta l'area.

Step 4 • Realizzare separazioni orizzontali. Posizionare la piastra orizzontalmente con la mano sinistra. Effettuare una rotazione interna di 90° in modo ascendente e a scivolo per 3 cm. Posizionare quindi la piastra in diagonale e proseguire su tutta la lunghezza fino alle punte. Sulle punte, posizionare la piastra verticalmente e scivolare fino alla fine. Styling: Volook, Primer, Diamond Smooth | Finish: Fixer, Texture.

SHARED
DEPTH

• C O C C O A M U S E •

WHERE VELVET
TONES MEETS
THE BEAUTY
OF CURLS.

A deep, velvety chocolate shade envelops curls or soft waves, enhancing their volume and definition. Light emerges naturally, revealing a rich and sophisticated depth.

Cioccolato intenso e vellutato che avvolge il riccio o il mosso, esaltandone volume e definizione. La luce emerge con naturalezza, rivelando una profondità ricca e sofisticata.

KARAL
CONNECTION THROUGH BEAUTY



SHARED
DEPTH

KARAL
CONNECTION THROUGH BEAUTY

• C O C C O A M U S E •

COLORING SESSION

SESSIONE COLORAZIONE

An intense, multidimensional color created through a precise sequence of applications and blends.
The combination of different shades adds depth and movement, enhancing the shape of the hair
and revealing luminous, harmonious reflections.

Una colorazione intensa e multidimensionale, costruita attraverso una sequenza precisa di applicazioni e sfumature. La combinazione delle diverse tonalità crea profondità e movimento, valorizzando la forma dei capelli e rivelando riflessi luminosi e armoniosi.

COLOR FORMULA

Preparation: Pre-wash with Purify Clarifying and dry the hair to 70%.

Toning: Color Glaze 40 g 2.11 + 10 g 4.11 + 20 g .55, mixed 1:1 with Liquid Activator.

Preparazione: Eseguire un prelavaggio con Purify Clarifying e asciugare i capelli al 70%.

Tonalizzazione: Color Glaze 40 g 2.11 + 10 g 4.11 + 20 g .55, in miscela 1:1 con Liquid Activator.

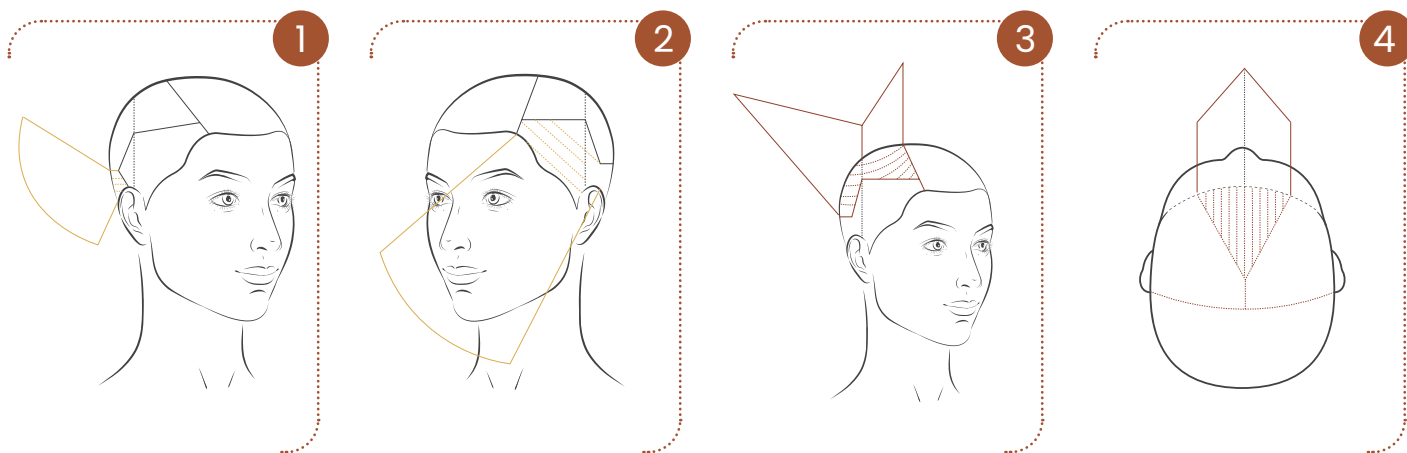


CUTTING SESSION

SESSIONE DI TAGLIO

Balanced layering enhances fullness and movement while preserving the softness of the overall shape.

Una scalatura equilibrata valorizza pienezza e movimento, preservando la morbidezza della forma.



Step 1 • (A) Section: Horizontal | **Distribution:** Perpendicular | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Parallel to the section | **Cutting technique:** Blunt cutting | **Cutting line:** Progressive layers with a travelling guide.
(B) Section: Horizontal | **Distribution:** Perpendicular | **Elevation:** 90°+ | **Cutting technique:** Progressive layers using multiple strands.

Step 2 • Section: Vertical | **Distribution:** Overdirected | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Not parallel to the section | **Cutting technique:** Slide cutting | **Cutting line:** Progressive layers with a stationary guide.

Step 3 • Section: Vertical | **Distribution:** Perpendicular | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Parallel to the section | **Cutting technique:** Blunt cutting | **Cutting line:** Progressive layers using multiple strands.

Step 4 • Section: Single block | **Distribution:** Overdirected | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Not parallel | **Cutting technique:** Blunt cutting | **Cutting line:** Progressive layers with a stationary guide.

Step 1 • (A) Segmento: Orizzontale | **Distribuzione:** Perpendicolare | **Proiezione:** 90°+ | **Posizione delle dita:** Parallele al segmento | **Tecnica di taglio:** Lama dritta | **Linea di taglio:** Strati progressivi a ciocca mobile. **(B) Segmento:** Orizzontale | **Distribuzione:** Perpendicolare | **Proiezione:** 90°+ | **Tecnica di taglio:** Strati progressivi a ciocca multipla. **Step 2 • Segmento:** Verticale | **Distribuzione:** Per spostamento | **Proiezione:** 90°+ | **Posizione delle dita:** Non parallele al segmento | **Tecnica di taglio:** A scivolo | **Linea di taglio:** Strati progressivi a guida fissa. **Step 3 • Segmento:** Verticale | **Distribuzione:** Perpendicolare | **Proiezione:** 90°+ | **Posizione delle dita:** Parallele al segmento | **Tecnica di taglio:** Lama dritta | **Linea di taglio:** Strati progressivi a ciocca multipla. **Step 4 • Segmento:** Unico blocco | **Distribuzione:** Per spostamento | **Proiezione:** 90°+ | **Posizione delle dita:** Non parallele | **Tecnica di taglio:** Lama dritta | **Linea di taglio:** Strati progressivi a guida fissa.

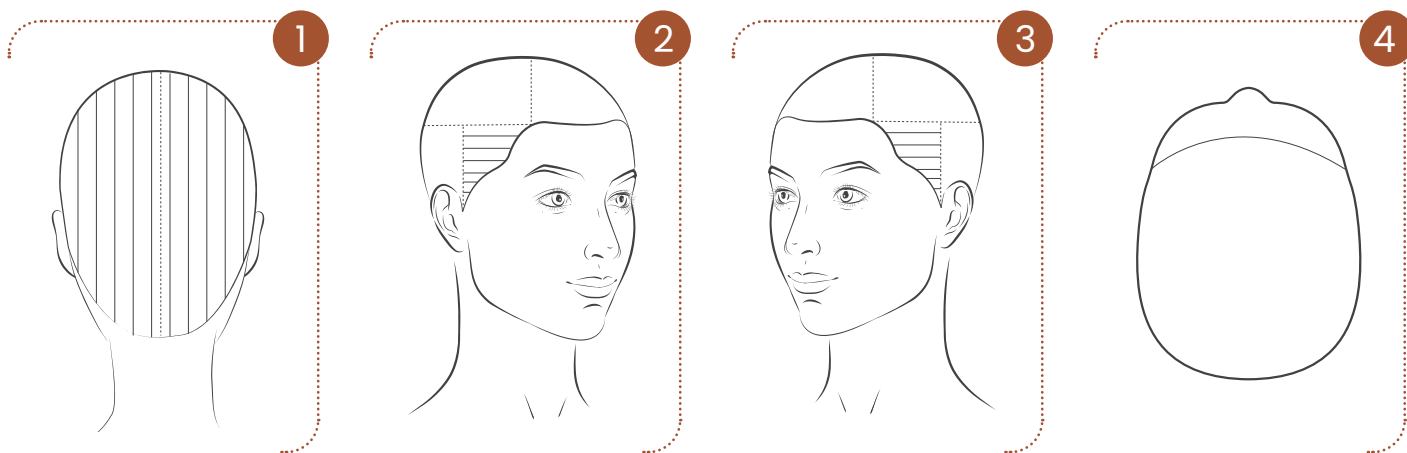
• COCOA MUSE •

SHAPING SESSION

SESSIONE FORMA

Defined curls and waves amplify volume, movement and the velvety richness of the color.

Ricci e onde definite amplificano il volume, il movimento e la ricchezza vellutata del colore.



Step 1 / 2. Create five areas with vertical sections. Use perpendicular distribution, 0° elevation and inward rotation. Use the tip of the comb to create a twist from roots to ends.

Step 3 / 4. Create horizontal partings. Position the straightener on a backward diagonal and perform a 60° inward rotation through the roots, mid-lengths and ends. Only on the two triangular sections between the back and temporal areas, hold the straightener horizontally and perform a 20°–30° outward rotation through the mid-lengths and ends.

Styling: Primer, Insta Curls | **Finish:** Crystal, Texture, Fixer

Step 1 / 2 • Realizzare cinque aree con segmenti verticali. Distribuzione perpendicolare, proiezione 0° e rotazione interna. Con la punta del pettine effettuare una torsione dalla base alle punte. **Step 3 / 4** • Realizzare segmenti orizzontali. Distribuzione perpendicolare, proiezione media e rotazione interna. Con la punta del pettine effettuare una torsione dalla base alle punte. **Styling:** Primer, Insta Curls | **Finish:** Crystal, Texture, Fixer

SHARED
DEPTH

• PEARL HAZE •

WHERE COOL TONES MEET THE GLOW OF PEARL.

A cool yet refined shade is illuminated by delicate iridescent and pearlescent highlights. On a short cut, light gently skims the surface of the color, creating an ethereal, modern, and multidimensional effect.

Un colore freddo ma raffinato si illumina di delicate sfumature irisé e perlate. Sul taglio corto, la luce accarezza la superficie del colore, creando un effetto etereo, moderno e multidimensionale.

KARAL
CONNECTION THROUGH BEAUTY



SHARED
DEPTH

KARAL
CONNECTION THROUGH BEAUTY

• PEARL HAZE •

COLORING SESSION

SESSIONE COLORAZIONE

Cool, pearlescent shades illuminate the hair with delicate, iridescent and multidimensional reflections.

Tonalità fredde e perlate illuminano i capelli con riflessi delicati, iridescenti e multidimensionali.



Step 1 • Create a triangular section extending from the temporal area to the nape. Take forward diagonal sections and blend **Blonde Elevation Extreme Lift Powder** through the mid-lengths and ends, mixed **1:2 with Dev Plus 20 vol.**

Step 2 • Create forward diagonal sections. Starting 2 cm from the roots, progressively blend through the mid-lengths and ends across the entire area to maintain depth at the roots. Apply **Blonde Elevation Extreme Lift Powder** mixed **1:2 with Dev Plus 20 vol.**

Step 3 / 4 • Apply **Bacò Color Soft 30 g 4.10 + 30 g 6.10**, mixed **1:2 with Dev Plus 20 vol.**, to the remaining hair, including the deeper regrowth area. Apply to roots, mid-lengths and ends. After shampooing, pre-tone the lightened area with **Bacò Color Soft 20 g Cassis**, mixed **1:2 with Dev Plus 6 vol.** Develop for 20 minutes and rinse. On towel-dried hair, apply **40 g Bacò Post Color Conditioner + 1 pump of Colorefresh Violet**. After 20 minutes, rinse and style as desired.

Step 1 • Sviluppare un triangolo che parte dalla zona temporale e arriva all'area della nuca. Tracciare segmenti in diagonale anteriore e sfumare lunghezze e punte con **Blonde Elevation Extreme Lift Powder**, in miscela 1:2 con **Dev Plus 20 vol.** **Step 2** • Sviluppare segmenti in diagonale anteriore. Partendo a 2 cm dalla base, sfumare progressivamente su lunghezze e punte nell'intera area, fino a ottenere profondità alla radice. Applicare **Blonde Elevation Extreme Lift Powder** in miscela 1:2 con **Dev Plus 20 vol.** **Step 3 / 4** • Applicare sulla restante capigliatura, inclusa la profondità della ricrescita, **Bacò Color Soft 30 g 4.10 + 30 g 6.10**, in miscela 1:2 con **Dev Plus 20 vol.** Applicare su radici, lunghezze e punte. Dopo il lavaggio, procedere con la pretonalizzazione dell'area decolorata utilizzando **Bacò Color Soft 20 g Cassis**, in miscela 1:2 con **Dev Plus 6 vol.** Lasciare in posa 20 minuti e risciacquare. Come tocco finale, sui capelli tamponati applicare **40 g Bacò Post Color Conditioner + 1 pump di Colorefresh Violet**. Dopo 20 minuti risciacquare e procedere con l'asciugatura desiderata.

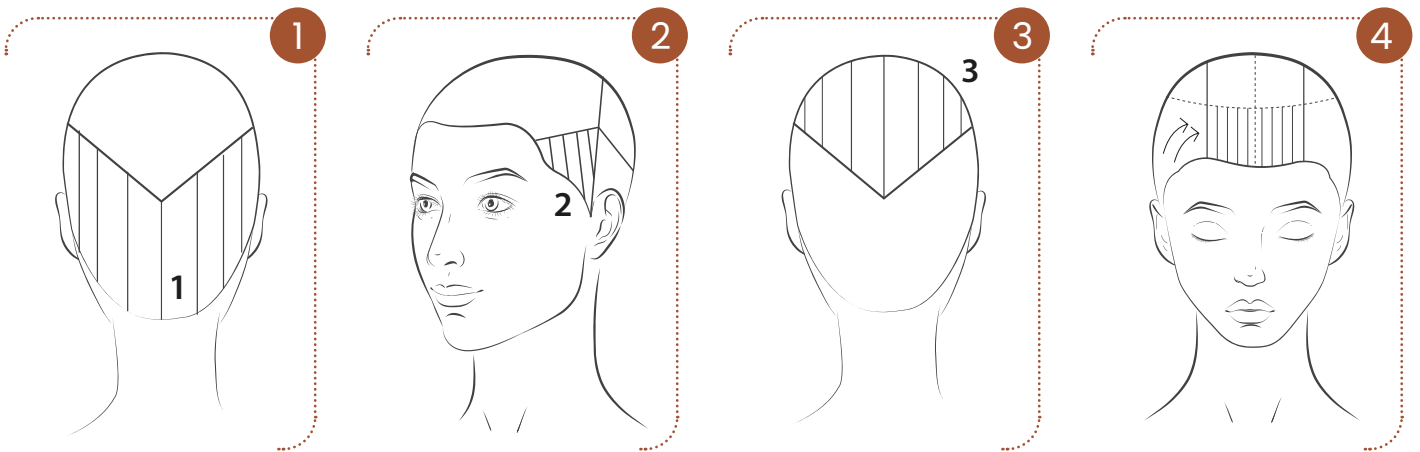
• PEARL HAZE •

CUTTING SESSION

SESSIONE DI TAGLIO

Precise sections and dynamic graduation create a light, contemporary and perfectly balanced shape.

Sezioni precise e graduazioni dinamiche creano una forma leggera, contemporanea e perfettamente equilibrata.



Step 1 • Section: Vertical | **Distribution:** Perpendicular | **Elevation:** Twist | **Finger position:** Parallel
Cutting line: Combined form: progressive layers underneath and graduated form

Step 2 • Section: Vertical | **Distribution:** Overdirected | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Parallel to the section
Cutting technique: Blunt cutting | **Cutting line:** Progressive layers with a stationary guide

Step 3 • Section: Vertical | **Distribution:** Perpendicular | **Elevation:** 45° | **Finger position:** Parallel to the section
Cutting technique: Blunt cutting | **Cutting line:** Dynamic graduated form

Step 4 • Section: Horizontal | **Distribution:** Overdirected | **Elevation:** 90°+ | **Finger position:** Parallel to the section
Cutting technique: Blunt cutting | **Cutting line:** Progressive layers with a stationary guide

Step 1 • Segmento: Verticale | Distribuzione: Perpendicolare | Proiezione: Torsione | Posizione delle dita: Parallele | Linea di taglio: Forma combinata: strati progressivi sottostanti e forma graduata. **Step 2 •** Segmento: Verticale | Distribuzione: Per spostamento | Proiezione: 90°+ | Posizione delle dita: Parallele al segmento | Tecnica di taglio: Lama dritta | Linea di taglio: Strati progressivi a guida fissa. **Step 3 •** Segmento: Verticale | Distribuzione: Perpendicolare | Proiezione: 45° | Posizione delle dita: Parallele al segmento | Tecnica di taglio: Lama dritta | Linea di taglio: Forma graduata dinamica. **Step 4 •** Segmento: Orizzontale | Distribuzione: Per spostamento | Proiezione: 90°+ | Posizione delle dita: Parallele al segmento | Tecnica di taglio: Lama dritta | Linea di taglio: Strati progressivi a guida fissa.

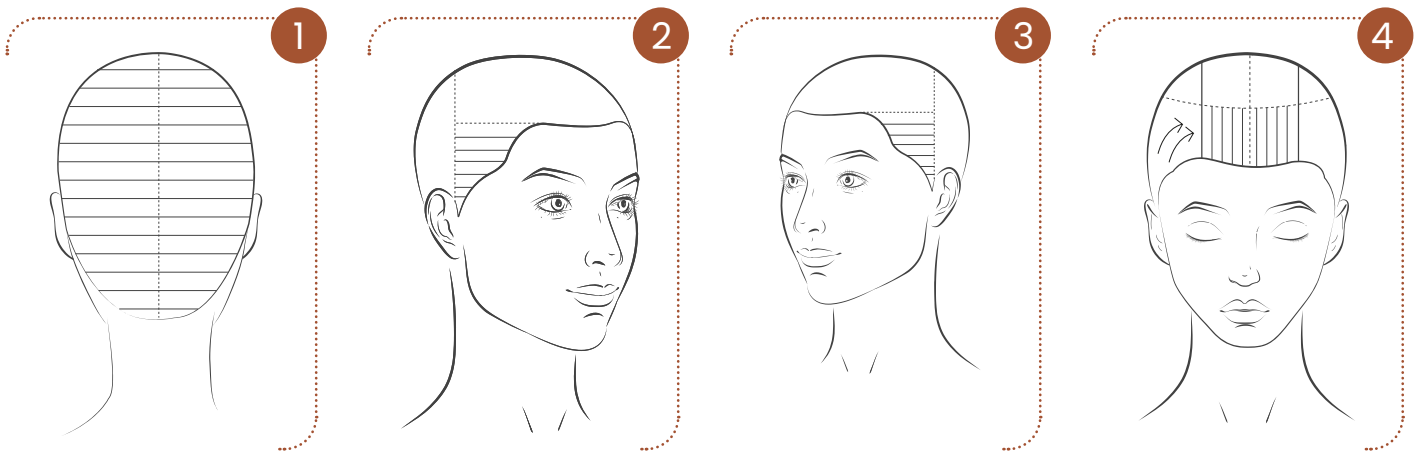
• PEARL HAZE •

SHAPING SESSION

SESSIONE FORMA

A polished texture allows light to glide across the hair, revealing its luminous pearlescent finish.

Una texture levigata lascia scorrere la luce sui capelli, rivelandone il luminoso finish perlato.



Step 1 • From the nape to the lower occipital bone, create horizontal partings. Hold the straightener horizontally and perform a 20°–30° outward rotation through the mid-lengths and ends. From the occipital bone to the crown, create horizontal partings, position the straightener on a backward diagonal and perform a 60° inward rotation from roots to ends.

Step 2 / 3 • Create horizontal partings. Position the straightener on a backward diagonal and perform a 60° inward rotation through the roots, mid-lengths and ends. Only on the two triangular sections between the back and temporal areas, hold the straightener horizontally and perform a 20°–30° outward rotation through the mid-lengths and ends.

Step 4 • Create backward diagonal partings. Position the straightener on a backward diagonal and perform a 20°–30° outward rotation through the mid-lengths and ends. Repeat throughout the area.

Styling: Primer, Beachy Hair | **Finish:** Spray Wax, Fixer

Step 1 • Dalla nuca alla bozza occipitale bassa, realizzare separazioni orizzontali. Posizionare la piastra orizzontalmente con una rotazione esterna di 20°–30° su lunghezze e punte. Dalla bozza occipitale alla sommità, con separazioni orizzontali, posizionare la piastra in diagonale posteriore ed effettuare una rotazione interna di 60° dalle radici alle punte. **Step 2 / 3** • Realizzare separazioni orizzontali. Posizionare la piastra in diagonale posteriore ed effettuare una rotazione interna di 60° su base, lunghezze e punte. Solo sui due triangoli sviluppati tra la parte posteriore e le aree temporali, posizionare la piastra orizzontalmente con una rotazione esterna di 20°–30° su lunghezze e punte. **Step 4** • Realizzare separazioni in diagonale posteriore. Posizionare la piastra in diagonale posteriore con una rotazione esterna di 20°–30° su lunghezze e punte. Ripetere lo stesso procedimento su tutta l'area. **Styling:** Primer, Beachy Hair | **Finish:** Spray Wax, Fixer



KAARAL
CONNECTION THROUGH BEAUTY

SHARE DEPTH

• WHERE COLOUR REVEALS ITS INNER LIGHT •
F/W COLLECTION 2026

www.kaaral.com



Kaaral



Kaaral_official



Kaaral_official



Kaaral Srl



Kaaral Italia